



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении открытого вокального конкурса
для людей старшего и пожилого возрастов "А в сердце молодость поёт"
Тема «Шлягеры советского кино».
в рамках XVII международного форума "Старшее поколение".**

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Открытый Вокальный конкурс («Битва хоров») русскоязычных песен "А в сердце молодость поёт" на тему «Шлягеры советского кино» (далее – Конкурс) проводится с целью реализации стратегического национального приоритета "Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти" согласно указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809

1.2. Задачи Конкурса:

- сохранение традиций и развитие вокального творчества среди людей старшего и пожилого возрастов;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- передача и преемственность духовно-патриотических качеств на примере людей старшего и пожилого возрастов;
- популяризация отечественного песенного материала;
- предоставление людям старшего и пожилого возраста возможности реализации творческого потенциала.

2. Учредители и организаторы

2.1. Организатор конкурса ООО «Эф-Интернэшл», Творческое объединение "Алекс-М". Конкурс проходит при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

2.2. Оргкомитет Конкурса включает в себя: организатора Конкурса, экспертную комиссию, членов жюри.

2.3. Функция Оргкомитета конкурса:

- сбор заявок, предоставляемых участниками;
- проверка правильности заполнения заявок и воспроизведения видеозаписей по ссылкам;
- определение и формирование порядка работы экспертной комиссии и членов жюри;
- утверждение итогов Конкурса.

3. Условия участия

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты города Санкт-Петербурга, исполняющие вокальную музыку независимо от статуса, опыта, профессионализма, но не ведущую коммерческую деятельность в этом направлении. Возрастной диапазон участников: женщины от 55 лет и старше, мужчины от 60 лет и старше.

3.2. Конкурс проводится в трёх номинациях:

- народный стиль (в том числе фольклорное пение);

- эстрадный стиль;
- академический стиль;
- АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ (ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО АВТОР ПЕСНИ ВХОДИТ В ВОЗРАСТНОЙ ДИАПАЗОН УЧАСТНИКОВ).

Категории в каждой номинации:

- соло;
- дуэты;
- ансамбли (3-20 человек).

Возрастной диапазон для всех номинаций один – женщины от 55 лет, мужчины от 60 лет. **Каждый участник (коллектив) может участвовать только в одной номинации.**

Каждый руководитель может выдвинуть на конкурс 2-х (но не более) участников при условии, что участники будут в разных категориях одной номинации либо в разных номинациях.

Пример: от одного руководителя участвует солист в номинации «Народный стиль» в категории «Соло» и коллектив в номинации «Народный стиль» в категории «Малые ансамбли». Или: от одного руководителя участвует коллектив в номинации «Народный стиль» в категории «Малые ансамбли» и коллектив в номинации «Эстрадный стиль» в категории «Малые ансамбли». Или: от одного руководителя участвует коллектив в номинации «Академический стиль» в категории «Вокально-хоровые ансамбли» и коллектив в номинации «Народный стиль» в категории «Большие ансамбли».

3.4. Участие в Конкурсе – бесплатное.

4. Конкурсная программа

4.1. Конкурсанты исполняют одно или два (на усмотрение участников) произведения на русском языке. При представлении на Конкурсе одного произведения хронометраж не должен превышать 3,5 минуты. В случае если представляется два произведения, общий хронометраж не должен превышать 7 минут, произведения должны быть разнохарактерными.

4.2. Выступление вокалистов происходит только живьём, под музыкальную фонограмму или под сопровождение музыкальных инструментов.

4.3. Каждый конкурсный номер оценивается жюри согласно критериям оценки.

Критерии оценки конкурсной программы включают в себя:

- техника исполнения (учитываются чистота интонации, ритмичность, фразировка, строй, ансамбль, артикуляция);
- художественное исполнение (учитываются темп, динамика, интерпретация текста, выразительность, стилистическая верность, качество звучания ансамбля);
- презентация программы (учитываются подбор репертуара, внешний вид, в том числе костюмы, общее впечатление о коллективе).

5. Внеконкурсная программа

5.1. Помимо конкурсной программы Оргкомитет Конкурса предлагает участникам присоединиться к внеконкурсным мероприятиям.

5.2. Основным мероприятием внеконкурсной программы является **воркшоп** по работе над ПЕСНЕЙ, результатом которого будет её исполнение на Конкурсе.

Для участия в воркшопе не требуется быть участником Конкурса.

Количество участников воркшопа ограничено. Для максимально эффективного результата желающим участвовать в воркшопе будет отправлено задание с ограничением по сроку выполнения. По результатам прохождения задания будет сформирована одна или две временные творческие группы.

В рамках воркшопа запланировано 2 встречи. Расписание будет составлено позже по мере формирования творческих групп.

Количество наблюдателей за воркшопом может быть любым.

Желающим участвовать в воркшопе необходимо отправить заявку не позднее заявленного срока (см. пункт 6.1.).

5.3. В рамках конкурса будут проведены мастер-классы для всех желающих. Подробная информация о мастер-классах будет опубликована Оргкомитетом отдельно.

5.4. После проведения конкурсного отделения все участники выходят на общую финальную песню «Россия это мы!»

6. Порядок и сроки проведения

6.1. Конкурс проводится в очно-заочном формате с 01.09.2024 г. по 26.10.2024 г.

- с 01.09.2024 г. по 10.10.2024 г – прием заявок; На почту (alex-m-2024@yandex.ru);

- с 11.10.2024 г. по 20.10.2024 г. – отборочный (заочный) тур по видеозаписям;

- 21.10.2024 г. – оглашение результатов отборочного тура в группе организатора Конкурса. (https://vk.com/alex_m_2024)

- 26.10.2024 г.- финальный (очный) тур, место проведения Выставочный центр «Экспофорум» (Петербургское шоссе 64, корп.1);

В финальном туре участвуют те же композиции, которые были в видеозаписях, отправленных на отборочный тур.

7. Экспертная комиссия и члены жюри

7.1. Экспертная комиссия для отбора участников на конкурс. Экспертная комиссия и члены жюри – опытные действующие педагоги Санкт-Петербурга и России, ведущие специалисты высших учебных заведений Санкт-Петербурга, заслуженные работники и эксперты в области культуры, артисты, педагоги творческих направлений.

7.2. Экспертная комиссия:

- рассматривает и осуществляет оценку поступивших на Конкурс заявок на предмет соответствия Положению, а также общую оценку уровня подготовки конкурсантов;

- формирует список конкурсантов, прошедших в очный тур;

- оформляет необходимую документацию.

7.3. Члены жюри присутствуют на очном туре Конкурса и оценивают конкурсантов согласно критериям оценки (см. пункт 4.3.).

8. Технические условия

8.1. К заявке необходимо прикрепить ссылку на видео в формате mp4 с заявленным конкурсным номером (номерами). Видеозаписи необходимо загрузить на любой файлообменник на выбор: Яндекс.диск, облако.Mail, ГУГЛ диск и т.д.,

Важно:

✓ *Видео должно быть без оптических искажений, снятое в горизонтальном положении (соотношение 16:9), с разрешением не менее 1280x720, формата mp4, высокого качества (HD, FullHD, 4k);*

✓ *конкурсный номер должен быть снят с удобного ракурса, одним дублем, не допускаются монтированные видеозаписи; если номеров два – оба должны быть записаны на одном видеофайле;*

✓ *допускается снимать видео на телефон;*

✓ *ссылки на видеозаписи необходимо хранить в файлообменнике с момента подачи заявки и до дня Конкурса.*

Обращаем внимание на то, что в случае, если ссылка окажется нерабочей, организаторы вправе отклонить заявку. Убедитесь, что доступ к файлу открыт для чтения.

Название видеофайла должно совпадать с названием в заявке:

Например, ансамбль «Созвучие», номинация «Эстрадный стиль», категория «Малые ансамбли».

8.2. Оргкомитет имеет право использовать и распространять видеозаписи, фотографии, произведенные по итогам Конкурса.

8.3. Возможно досрочное прекращение или продление приема заявок, изменение дат проведения Конкурса. Вся информация публикуется в официальном сообществе организатора Конкурса.

9. Награждение

9.1. Итоги Конкурса по всем номинациям подводятся отдельно, в каждой категории, и предусматривают присуждения звания лауреатов I, II, III степени, диплома финалиста, диплома участника. Дублирование призовых мест по результатам конкурса не допускается.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места, призовые места не присуждаются.

Участнику, получившему абсолютный максимальный балл от каждого члена жюри, присуждается Гран-при. Гран-при может быть присуждено только одному участнику независимо от номинации.

Все участники отборочного тура получают Дипломы участников. Участники, прошедшие в финальный тур, но не удостоенные звания лауреата, получают Дипломы финалистов.

9.2. Оргкомитет Конкурса имеет право изменить номинацию участника, если, по мнению Оргкомитета, она не соответствует заявленной.

9.3. Дипломы и благодарственные письма в электронном варианте будут отправлены на адрес электронной почты, указанные в заявке, не позднее чем через 3 недели после оглашения результатов.

9.4. Оргкомитет Фестиваля не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления и не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

9.5. Все протоколы направляются в оргкомитет Фестиваля.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Предоставление протоколов возможно по запросу руководителя коллектива не раньше, чем через 3 недели после проведения гала-концерта.

10. Контактная информация

По вопросам участия Аношкин Александр Вячеславович +7 (993- 98-98-098)

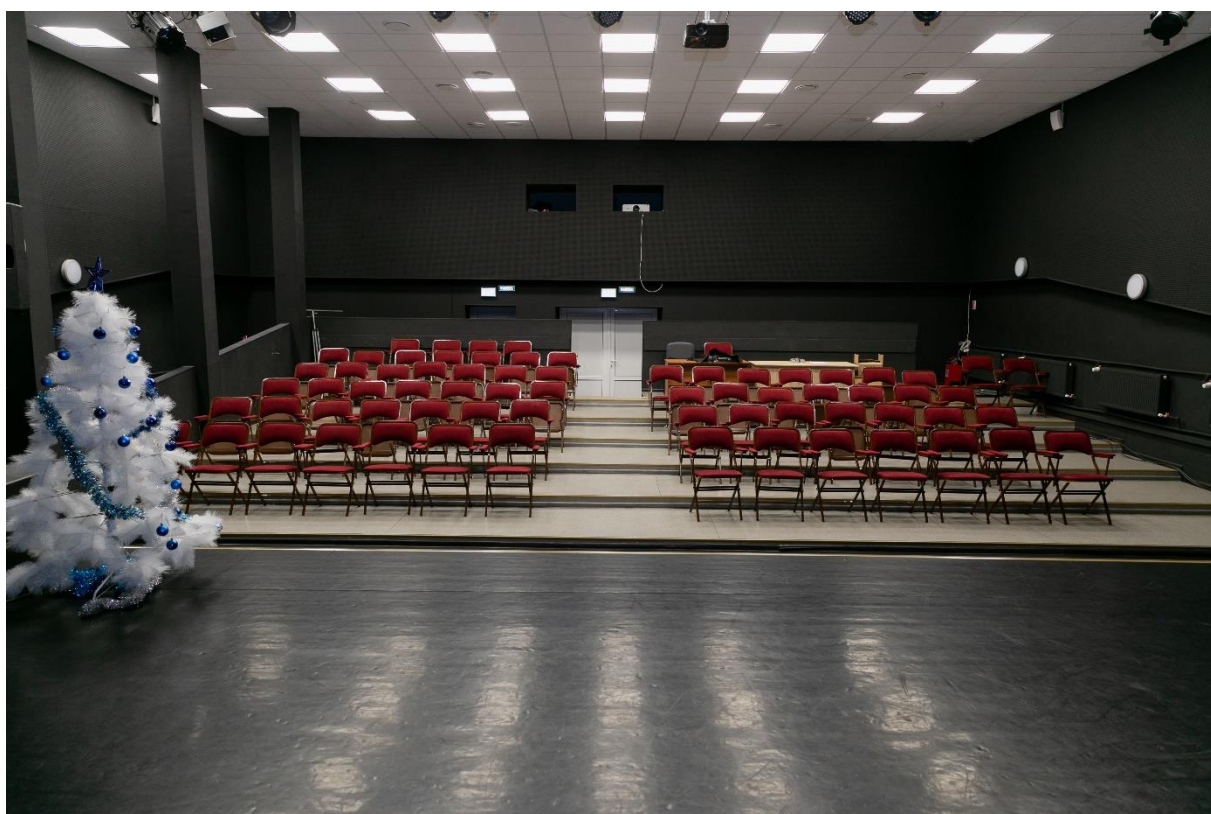
Официальная группа Конкурса: <https://vk.com/starsheyepokolenie>

Адрес электронной почты: alex-m-2024@yandex.ru

Система оценки конкурсных выступлений.

Название критерия	Количество баллов и расшифровка
Техника исполнения Учитываются чистота интонации, ритмичность, фразировка, строй, ансамбль, артикуляция.	12 – исключительный профессиональный уровень 11 – отлично, никаких отвлекающих факторов 10 – очень хорошо, всего несколько незначительных проблем 9 – очень хорошо, с большим количеством незначительных проблем 7-8 – хорошо, есть заметные проблемы, но не отвлекающие 6 – посредственно 3-5 – ниже среднего, с большим количеством отвлекающих проблем 2 – бедно 1 – очень бедно
Художественное исполнение Учитываются темп, динамика, интерпретация текста, эмоциональность, выразительность, стилистическая верность, качество звучания ансамбля.	12 – исключительный профессиональный уровень 11 – отлично, никаких отвлекающих факторов 10 – очень хорошо, всего несколько незначительных проблем 9 – очень хорошо, с большим количеством незначительных проблем 7-8 – хорошо, есть заметные проблемы, но не отвлекающие 6 – посредственно 3-5 – ниже среднего, с большим количеством отвлекающих проблем 2 – бедно 1 – очень бедно
Презентация программы Учитываются подбор репертуара, внешний вид, в том числе костюмы, общее впечатление о коллективе.	5 – отлично, никаких отвлекающих факторов 4 – очень хорошо, всего с несколькими незначительными проблемами 3 – достаточно убедительно, но с несколькими отвлекающими факторами 2 – ниже среднего, с большим количеством отвлекающих проблем 1 – неубедительно
Оценка партитуры. Учитываются степень владения основами музыкальной композиции, индивидуальность музыкального мышления, уместное использование различных техник и приёмов для вокально-хоровых произведений, в том числе современных, соответствие композиционного решения стилистическому направлению.	<i>Композиции, основанные на другом произведении, и авторские композиции оцениваются отдельно.</i> 5 – превосходная работа, соответствует высокому уровню всех параметров 4 – очень убедительная работа, большинство параметров на высоком уровне, критических нарушений в композиции не имеется 3 – достаточно убедительно, есть небольшие композиционные нарушения, но смысл произведения передан 2 – неубедительно, немало композиционных нарушений, негативно влияющих на произведение 1 – весьма неубедительно, очень много композиционных нарушений, низкий уровень владения музыкальной композицией

Размеры сцены ЦНИ «НЕО»: 6*10 метров.





Заявка

на участие в конкурсе "А в сердце молодость поёт"

Тема «Шлягеры советского кино».

Район _____

Название исполнителя
(коллектива) _____

Номинация : народный эстрадный академический

Категория : соло дуэт коллектив

№	Ф.И.О. (полностью)	Год и месяц рождения, № и серия паспорта
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Ф.И.О. ответственного лица _____

Контактный телефон _____